FANTASIA • TERROR • FICCION • PARA ADULTOS

DELTA

Nº18

100 pts.



en este número:

«hasta el fin de sus días» DE LA SERIE fantasy

ZOMBIES

INCLUSO, ACTUALMENTE, PERSONAS QUE HAN ESTADO EN HAITI, ASEGURAN HABER SIDO TESTIGOS DE UNAS CEREMONIAS PAGANAS EN LA QUE LOS **HUNGAN**, SACERDOTES DE LOS RITOS **VUDU**, RESUCITABAN A LOS MUERTOS PARA CONVERTIRLOS EN ESCLAVOS. SABIDOS ANTROPLOGOS AFIRMAN QUE LOS **ZOMBIES** N O SON MUERTOS, SINO SERES QUE VIVEN, PERO A LOS QUE SE LES HA ANULADO LA MENTE POR MEDIO DE DROGAS. SIN EMBARGO, NINGUNO DE ESOS CIENTIFICOS SE HA ATREVIDO A ACERCARSE LO BASTANTE A UN ZOMBIE PARA CONFIRMAR SUS TEORIAS.



EN EL SIGLO 17, LOS HABITANTES DE PARIS ESTABAN A TERRORIZADOS POR LOS EXPERIMENTOS DE **FRANZ MESMER**, CUYO "MAGNETISMO" PRODUCIA EN LAS PERSONAS EFECTOS SIMILARES A LOS QUE LOS **HUNGANS** CAUSABAN A LOS ZOMBIES.

SEGUN LAS CREENCIAS **VUDU**, SI UN ZOMBIE COME SAL SE REBELA CONTRA SU AMO. SI ESO ES CIERTO, RESULTA QUE ALGO TAN SIMPLE COMO LA SAL SE HABRIA COVERTIDO EN UNA NUEVA DROGA ESTIMULANTE. SI ES FALSO EXPLICARIA EL MOTIVO POR EL CUAL LOS NATIVOS PRACTICANTES DE LOS RITOS **VUDU** COMEN UNOS GUISOS TAN SOSOTES.



POR LO TANTO, SI ALGUNA VEZ LLEGA HASTA VOSOTROS EL ALOCADO RITMO DE UNOS TAMBORES Y LA INTENSA FUERZA DE UNA MUSICA PRIMITIVA, TOMAD PRECAUCIONES. PODRIA PROCEDER DE UNA ALEGRE FIESTA JUVENIL, PERO TAMBIEN SERIA POSIBLE QUE SE TRATARA DE ALGO **¡MUCHO MAS PELIGROSO DE LO QUE OS PODEIS IMAGINAR!**



ALGUNAS CARACTERISTICAS DE LOS ZOMBIES LAS TIENEN TAMBIEN LOS **AMOKS**, UNOS FEROCES GUERREROS DE MALAYA Y FILIPINAS, QUE TRABAJAN SIEMPRE COMO POSEIDOS DE UN GRAN FRENESI EMOCIONAL Y RESULTAN INCONTENIBLES EN LOS COMBATES.



DIBUJOS: ANGELO TORRES





PORTADA
PRIETO

SUMARIO

Editado por: EDICIONES DELTA
San Guillermo, 5, 1º, 1ª Barcelona-6
Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 65 - Barcelona-23
I.S.B.N.: 84-300-2182-0
Dep. Legal: B.6374-80

CON UN RUMBO A UN REMOTO PLANETA, COLONIA EN OTRO SISTEMA SOLAR, "LA PRADERA ERRANTE", LA ENORME NAVE DEL ESPACIO, HA PENETRADO EN UN SECTOR QUE NO FIGURA EN NINGÚN MAPA SIDERAL. NO HAY ESTRELLAS. SÓLO ES UN PLANETA CUBIERTO DE HIELO Y EN ÉL... ¡NO HAY MÁS QUE MUERTE Y CADÁVERES.

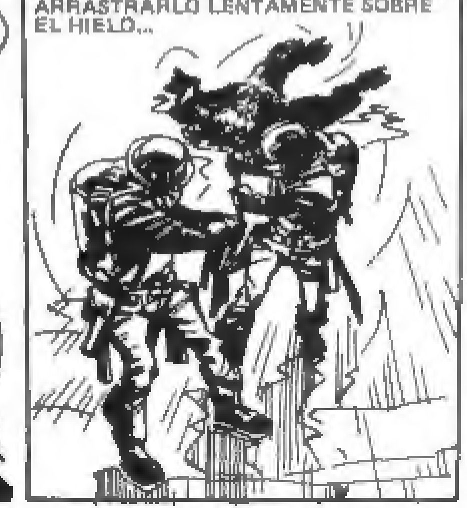
VA A DECIR QUE ESTOY LOCO, CAPITÁN WATTS, PERO CREO QUE ESTE LUGAR REPUGNANTE ES... ¡EL INFIERNO!

¡LO ESTÁS, SELOUS! ¡VUELVE ALLÍ Y TRÁEME ALGUNOS CADÁVERES!

AL MENOS, VEAMOS SI ESTA ABSURDA PARADA PUEDE RENDIRNOS ALGÚN PROVECHO.

retorno a ARMAGEDDON






A BORDO DE LA NAVE...
¡VIEJO! ¡VEN, PRONTO!
¿QUÉ OCURRE?
¡MIRA LO QUE HEMOS ENCONTRADO!
¡OH, NO!
Y...
¡ES HORRIBLE!
¡ESPANTOSO!
¡PARECE QUE TENEMOS COMPAÑÍA, CAPITÁN! ¡ESTÁN ATERRORIZADOS!
PERO ATLANTA WATTS NO ESCUCHABA.
¡INCREÍBLE! ¡COMO EN LAS PINTURAS ANTIGUAS! ¡LOS MUSEOS DE LA TIERRA PAGARÍAN UNA FORTUNA POR ESTO!
¿SE DA CUENTA DE LO QUE HA TRAÍDO A BORDO, CAPITÁN?
¡UN BILLETE PARA UNA VIDA DE LUJO, VIEJO! ¡AHORA TAL VEZ PUEDA COMPRARME UNA NAVE PARA MI USO PARTICULAR!
¡LOCO! ¡HA TRAÍDO AL MISMÍSIMO DIABLO!
¡ESTÁ MUERTO, VIEJO! ¿O ES QUE TAMBIÉN TE ASUSTAN LOS MUERTOS?
¡EL DIABLO ES INMORTAL! ¿NO COMPRENDES?
¡GUARDIAS! ¡LLEVAD ESE HOMBRE A SU CAMAROTE!


USTED TAL VEZ HUELA DINERO, CAPITÁN... ¡PERO YO HUELO PROBLEMAS! ¡ESOS COBARDES PODRÍAN DESTROZAR LA NAVE SOLO PARA VERSE LIBRES DE ESOS CADÁVERES!
¡NO SE ATREVERÁN, SELOUS! ¡NOS ENFRENTAREMOS A CUALQUIER REBELIÓN! UNO DE ESOS CUERPOS ES MI PASAPORTE A UNA VIDA MEJOR Y NO PIENSO CEDER POR NADIE!
DESPUÉS, EN EL CONTROL...
¡CAPITÁN... OCURRE OTRA VEZ! ESTAMOS EN CURSO DE COLISIONAR CONTRA UNA NAVE IDÉNTICA A LA NUESTRA.
¡IMPACTO...AHORA!
PERO COMO LA VEZ ANTERIOR...
NO HA OCURRIDO NADA... Y NOS HALLAMOS EN LA MISMA EXACTA SITUACIÓN QUE ESTÁBAMOS HACE OCHO HORAS, ANTES DE QUE ESTO OCURRIERA.
¡Y AHÍ ESTÁN LAS ESTRELLAS DE NUEVO! ¡PARECE QUE LOS PROBLEMAS SE VAN SOLUCIONANDO SOLOS!
PERO EN EL LABORATORIO DE LA NAVE, DONDE LOS CADÁVERES ESTABAN SIENDO EXAMINADOS...
¡DOCTOR CRAVEN! ¡HAY ALGUNAS CÉLULAS VIVAS EN EL HÍGADO DE ÉSTE!
¿QUÉ?
¡IMAGÍNESE VOLVIENDO A LA VIDA UNA COSA ASÍ!
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO, DOCTOR?
¡LA MÁQUINA! LOS COLONOS LA HAN TRAÍDO CON ELLOS PARA PRODUCIR FUERZA Y CALOR Y ASÍ PODER SOBREVIVIR DURANTE EL PRIMER INVIERNO...
¿PIENSA UTILIZARLA PARA REANIMAR A... ESA COSA? ¡ESTÁ LOCO!


¿PERO NO VE LO QUE ES? ¡¡IMAGÍNESE QUE IMPACTO!
LO IMAGINO MUY BIEN. ¡UN PÁNICO TOTAL!
¡APÁRTESE!
VOY A HABLAR CON ATLANTA WATTS AHORA MISMO.
¡NO!
ES DEMASIADO TARDE PARA DETENERME. NO PODRÁ. ¡QUIERO UN LUGAR EN LA HISTORIA!
¡DOCTOR CRAVEN, NO SEA ESTÚPIDO!
AAAARGH!
¡SE LO DIJE... NADA ME DETENDRÁ...!
¡NADA!

EL CAPITÁN WATTS FUE ENTERADO INMEDIATAMENTE DE LA TRAGEDIA OCURRIDA EN EL LABORATORIO DE LA NAVE. SIN EMBARGO, ÉL TENÍA PLENA CONFIANZA EN EL EMINENTE CIENTÍFICO, DOCTOR CRAVEN. NO PODÍA NI SIQUIERA SOSPECHAR LA VERDAD DE LO SUCEDIDO.

¿POR QUÉ DISPARÓ USTED CONTRA ÉL?

SE VOLVIÓ LOCO. COMENZÓ A GRITAR, DICIENDO QUE HABÍAMOS TRAÍDO A BORDO AL "TERROR DE LAS TINIEBLAS". ¡QUERÍA ARROJAR ESE CADÁVER DE LA NAVE!





¡SE EQUIVOCA! ¡NO ES VULGAR COMO LOS OTROS! SI CONSIGO EXHIBIRLO GANARÉ UNA FORTUNA QUE ME AYUDARÁ A LOGRAR MIS PROPÓSITOS.

¡CONFLICTO EN LA SALA PRINCIPAL! ¡LOS VIAJEROS EXIGEN LIBRARSE DE ESA COSA, CAPITÁN! DE LO CONTRARIO CAUSARÁN DESTROZOS EN LA NAVE!

¡ME REUNIRÉ CON SU ANCIANO PATRIARCA AHORA MISMO EN MI CAMAROTE PARA DISCUTIR LA SITUACIÓN!

BIEN, SEÑOR.

¡NOS TRAERÁ LA DESGRACIA!

¡LIBRÉMONOS DEL PELIGRO!








POR MÍ, PUEDES QUEDARTE CON ESE CADÁVER ... ¡PERO YO VOY A CREAR ALGO REAL GRACIAS A LAS CÉLULAS VIVAS QUE HE HALLADO EN SU HÍGADO!
ESTA MÁQUINA PUEDE ACELERAR UN DESARROLLO DE NUEVE MESES EN NUEVE SEGUNDOS. ¡VOY A CREAR DOS SERES GEMELOS...
ENTRETANTO...
¡SE DESATARÁN LAS FURIAS INFERNALES Y HABRÁ DESTRUCCIÓN SI ESE DIABLO NO ES ARROJADO FUERA DE ESTA NAVE!
¡ESTÁ MUERTO, ANCIANO! PERO SI ESO OS PREOCUPA TANTO, VOY A PROPONER UN TRATO.
ESA RARA CRIATURA ES DE GRAN INTERÉS CIENTÍFICO. DÉJAME TENERLO AQUÍ DOCE HORAS PARA LLEVAR A CABO EXPERIMENTOS CON SU CUERPO. ¡LUEGO TE LO REGALO!
¿DOCE HORAS? ES MUCHO TIEMPO, NO SÉ...
¡ESO O NADA! ¡Y OS ADVIERTO QUE ESTOY DISPUESTO A EMPLEAR LA FUERZA PARA CONTROLAROS SI FUERA NECESARIO!
MUY BIEN. ¡PERO QUIERO QUE DOS DE MIS HOMBRES ESTÉN EN EL LABORATORIO DURANTE ESAS DOCE HORAS!


¡Y QUE LOS RESULTADOS DE LOS EXPERIMENTOS NOS SEAN COMUNICADOS!
MUY BIEN. ACEPTO LO QUE PIDES.


¿CREES QUE PODEMOS CONFIAR EN ÉL?
SÍ, LUTHER. NO LE INTERESA UN MOTÍN A BORDO. JAMÁS VOLVERÍAN A DARLE EL MANDO DE UNA NAVE.

LA COPIA ESTÁ CASI TERMINADA, SEÑOR.
BIEN. QUIERO QUE UNA VEZ ÉSTA SEA COLOCADA EN EL TUBO LANZABASURAS... Y QUE EL AUTÉNTICO CADÁVER SEA COLOCADO EN EL TUBO Nº 1.


VAS A CAMBIAR LOS CONTACTOS QUE DISPARAN LOS TUBOS UNO Y DOS. CUANDO EL VIEJO APRIETE EL BOTÓN NÚMERO UNO, SE DISPARARÁ EL NÚMERO DOS... ¡YA LA COPIA SERÁ LANZADA AL VACÍO EN LUGAR DEL CUERPO VERDADERO!
¡ENTENDIDO!


1
2
PUEDES APRETAR TÚ MISMO EL BOTÓN, ANCIANO. ¡TENDRÁS EL PLACER DE DESPACHAR A TU MONSTRUO!


CAPITÁN POR UNA VEZ HA OBRADO CORRECTAMENTE
AHORA ANCIANO TENDREMOS PAZ A BORDO DURANTE EL RESTO DEL VIAJE
PERO LA PAZ DURÓ POCO...
¡ALARMA EN EL LABORATORIO CAPITÁN!
¿EH?
¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¡CRAVEN MUERTO!
¡UN BEBÉ! CRAVEN DEBE DE HABER UTILIZADO LA MÁQUINA!
SELOUS ¡MIRA!
LOS DIOSES NOS AYUDEN ¡ES UNA DE ESAS CRIATURAS!
próximo episodio:
LOS MUERTOS ANDAN



GUION Y DIBUJOS DAVE COCKRUM


NADIE MÁS OBJETÓ NADA... HASTA QUE LA DONCELLA ORANI, PROMETIDA DE FIRNIR EL CAZADOR, FUE LLEVADA ALLÍ...
¡¿SE HAN LLEVADO A ORANI?!
POR LOS DIOSES, TORUN ESTO ES UNA BROMA PESADA SI ES BROMA...
¡N-NO, AMIGO FIRNIR, NO ES BROMA! ¡LA HAN LLEVADO ESTA MAÑANA, MIENTRAS TU CAZABAS!
¡FUE EL MAGISTRADO QUIEN LO ORDENÓ FIRNIR! YO TRATÉ DE DETENERLOS, PERO YA CONOCES A SUS HOMBRES Y BIEN, ME CONOCES A MÍ.
¡¿EL MAGISTRADO?! ¡ESE SAPO GRASIENTO! ¡LO VOY A DESPEDAZAR Y ECHARLO A LAS BESTIAS CON LA PUNTA DE MI ESPADA!
...DESPUÉS QUE HAYA RESCATADO A ORANI, CLARO
¿RESCATAR A ORANI? ¿ESTÁS LOCO? ¡VAS A SER COMIDO, IGUAL QUE ELLA!
Taverna
SI LLEGO TARDE PARA SALVARLA ESTE POBLADO QUE RUEGUE QUE YO SEA COMIDO.
...PORQUE DE OTRO MODO REGRESARÉ Y HARÉ EL POBLADO A PEDAZOS! ¿POR QUÉ CAMINO SE LA LLEVARON?
¡LA HAN SACADO POR LA PUERTA OESTE Y HAN MARCHADO EN LÍNEA RECTA A LOS PANTANOS HACIA LA CHARCA NEGRA!
¡ES EL MISMO CUBIL DE LA FIERA! ¡BIEN, TOMARÉ MI EQUIPO DE CAZA Y ME PONDRÉ EN CAMINO!
POCO MÁS TARDE FIRNIR SE HABÍA INTERNADO EN LA CIÉNAGA DE HORRIBLE OLOR DE LOS PANTANOS...
¡MOVIMIENTO! ¿QUÉ ES? HUH... ¡SÓLO UN LAGARTO DEL PANTANO!
MEJOR SER CAUTO, SIN EMBARGO... DICEN QUE LA FIERA PUEDE APARECER BAJO CUALQUIER FORMA QUE DESEE Y HASTA HACER QUE OTRA CRIATURA TOME EL ASPECTO DE LA PROPIA FIERA...


DE PRONTO EL SILENCIO DE TUMBA DEL PANTANO FUE ROTO POR UN PENETRANTE GRITO...
¡POR LOS SIETE INFIERNOS! ¿QUÉ ES ESTO?
SIN DUDA ESTOY REALMENTE NERVIOSO, AL NO HABER RECONOCIDO EL GRITO DE UN AVE JUJU...
PERO AÚN ASÍ, PUEDE HABER SIDO LA COSA DEL PANTANO O INCLUSO...
¡EL DRAGÓN!
¡PREPARARÉ UNA FLECHA MIENTRAS LA FIERA ESTÁ ATURDIDA! ¡ME BASTA CON UNA!
¡BUEN DISPARO! DIRECTO AL CORAZÓN... ¿PERO LO DETENDRÁ ESTO A TIEMPO?
¡GYIII-EEE!

FIRNIR FUE INCAPAZ DE APARTARSE DEL PASO CUANDO EL IMPULSO DEL REPTIL LES ENVIÓ A HOMBRE Y FIERA TAMBALEÁNDOSE HACIA LA MALEZA.



LA FLECHA HABÍA HECHO SU TRABAJO PASARON UNOS MOMENTOS Y FIRNIR RECUPERÓ EL SENTIDO Y SACÓ SU MAGULLADO CUERPO DE DEBAJO DEL ANIMAL QUE AÚN SE AGITABA.



FIRNIR SE MOVIÓ CON CUIDADO AVANZANDO POR EL BORDE DE LAS ESTANCADAS CHARCAS JUNTO A LAS QUE PASABA.



PREOCUPADO AHORA POR LA SUERTE DE SU PROMETIDA FIRNIR ABANDONÓ SU NATURAL CAUTELA Y NO VIO EL SERPENTEANTE TALLO QUE SE ADELANTABA...

LA PLANTA ANTROPÓFAGA LEVANTÓ A FIRNIR HACIA EL ORIFICIO QUE LE HACÍA DE BOCA. LO QUE PARECÍAN SER SUS DIENTES SE AGITABAN, MIENTRAS FIRNIR LUCHABA POR PODER DESENVAINAR LA ESPADA





MOMENTOS MÁS TARDE, FIRNIR VERTIÓ EL VENENO EN LA BOCA DE LA PLANTA, Y SE HORRORIZÓ AL VERSE LANZADO DE CABEZA DENTRO DEL PANTANO MIENTRAS LA PLANTA CARNÍVORA SE ESTREMECÍA EN SUS SACUDIDAS DE MUERTE.




FIRNIR ESTIRÓ SUS PODEROSOS MÚSCULOS PARA COGER UN BEJUCO QUE COLGABA TENTADORAMENTE CERCA AL PÁNICO LE REMOVIÓ EL ESTÓMAGO CUANDO SE SINTIÓ ABSORBIDO LENTAMENTE HACIA EL RES BALADIZO Y PEGADIZO LIMO.
¡HE DE ALCANZAR LO, O ESTE VIL LIMO ME TRAGARÁ! UN POCO MÁS Y... ¡AH!
¡AH! ¡LIBRE! PERO AHO RA ESTOY EN EL LADO OPUES TO DEL PANTANO, Y DEBO REGRESAR!
MOMENTOS MÁS TAR DE FIRNIR ENCONTRÓ LA SOLUCIÓN A SU PRO BLEMA CERCA DE ALLÍ
LA FLOR RUEDA ME AYUDARÁ A CRUZAR EL PAN TANO SUS FLORES ME DARÁN ESTABILIDAD.
¡...SERÁN MIS ZAPATOS!
UN GRITO ATERRORIZADO DE MUJER RASGÓ DE PRONTO LA QUIETUD DEL PANTANO...
EEEEEEEEE
¡SANGRE DE ASTRIATUS! ¡ESTO HA SIDO LA VOZ DE ORAN! ¿QUÉ ES ESO QUE VEO ALLÍ? ¡¡¡ORAN!!!


¡ORANI! ¡POR LA BA- BA DE KHRASTIS...!
¡FINIR! ¡ATENCIÓN!, VIENE EL MONSTRUO!
¡MIRA, YA ESTÁS LIBRE!, ¡AHORA MARCHEMOS DE AQUÍ!
¡DEMASIADO TARDE! LA FIERA ESTÁ ENCIMA NUESTRO! ¡POR LO MENOS PODREMOS MORIR JUNTOS!
FIRNIR EFECTUÓ DISPARO TRAS [redacted] CONTRA EL MONSTRUO, PERO NI SIQUIERA CONSIGUIÓ DISMINUIR SU AVANCE.
¡CUIDADO, FIRNIR!, ¡TRATARÁ DE ENCANTARTE CON SU MIRADA HIPNÓTICA! ¡CUIDADO!
¡NO TEMAS QUERIDA! ¡NO MIRO A SUS OJOS!
PERO SÓLO ME QUEDAN UNAS POCAS FLECHAS Y HE PERDIDO MI VENENO DE SOPHORUS EN LA LUCHA CONTRA LA PLANTA CARNÍVORA.
LA SUPERFICIE DE LA AHUMADA CHARCA BURBUJEÓ DURANTE UN MOMENTO DESPUÉS QUEDÓ QUIETA COMO MUERTA...
FIRNIR ¿SE HA MARCHADO? ESTÁ TODO TAN TRANQUILO...
¡AJÁ! TENDRÁS QUE PONERTE UN PARCHE NEGRO EN ESE OJO, ¿EH, TIPO FEO?
PERO ESTA HA SIDO MI ÚLTIMA FLECHA Y UNA ESPADA ES UNA ARMA POBRE PARA ENFRENTARSE CON ESTE BRUTO...
SÍ, ASÍ PARECE PERO NO LO CREO...
DE PRONTO...
¡POR LOS DIOSES! ¿QUÉ...?
¡FIRNIR! ¡CUIDADO!, LA BESTIA ESTÁ ENCIMA TUYO!


FIRNIR SE ALEJÓ DE UN SALTO, MIENTRAS LA HERIDA BESTIA RUGÍA Y AGITABA LA PATA QUE LE QUEDABA, PARA AGARRARLE.
APÁRTATE DE MÍ, ¿QUIERES? ¡TOMA ESTO MONSTRUO!
¡CHUK!
¡OH, CORRE, FIRNIR! ¡CORRE!, TAL VEZ AHORA PODREMOS ESCAPAR!
¡LA FIERA NOS ALCANZARÁ ANTES DE QUE HAYAMOS DADO CIEN PASOS, ORANI! ¡TÚ ESCAPA... YO ME QUEDARÉ PARA RETARDAR AL MONSTRUO! ¡SI LO MATO TE SEGUIRÉ!
¡YAAA!
¡SI TÚ TE QUEDAS, TAMBIÉN ME QUEDO YO!
MIENTRAS EL MONSTRUO ATACABA, FIRNIR BUSCÓ UNA ÚLTIMA Y DESESPERADA POSIBILIDAD, Y LANZÓ SU ESPADA DIRECTAMENTE CONTRA LAS ABIERTAS MANDÍBULAS DE LA FIERA.
¡AHORA, ORANI! ¡VUÉLVETE Y CORRE POR TU VIDA!
PERO NO FUE NECESARIO CORRER MÁS, PORQUE LA BIEN LANZADA ESPADA HABÍA ENCONTRADO SU OBJETIVO
FIRNIR ¿ESTÁ ESTA MURIENDO?
SI ORANI, ASÍ ES ¡EVIDENTEMENTE MI ESPADA LE HA PERFORADO EL CEREBRO! ¡EL REINADO DE TERROR HA TERMINADO PARA SIEMPRE!
Y AHORA AHORA PODEMOS MARCHAR A CASA
MIENTRAS SE INTERNABAN LOS DOS EN LA ESPESURA, FIRNIR NO MIRÓ ATRÁS... NI PUDO SOSPECHAR HASTA QUE FUE DEMASIADO TARDE QUE LA JOVEN QUE IBA A SU LADO ERA EN REALIDAD EL ODIOSO DEMONIO DEL PANTANO... ¡Y QUE EL CUERPO ATRAVESADO POR FLECHAS QUE DEJABA DETRÁS SUYO ERA EL DE... LA DONCELLA ORANI!
FIN

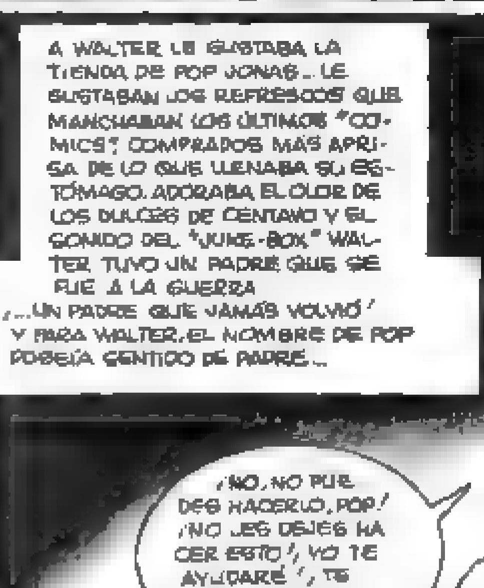


GUION DOUG MOENCH DIBUJOS R CORBEN


CHARLIE SCHMIED ERA AFICIONADO A SU ÉTICA PARTICULAR EN LOS NEGOCIOS...
PERO NADIE LE HABÍA ACUSADO JAMÁS DE MÉTODOS SUTILES...
LA PRÓXIMA VEZ, POP, NI SIQUIERA PODRÁS LLAMAR A LA FUNERARIA
PIÉNSATELO, POP... EXAMINA EL PROYECTO DE LAS MÁQUINAS ELECTRÓNICAS. VOLVEREMOS MAÑANA PARA CONOCER TU RESPUESTA FINAL.
KRASH

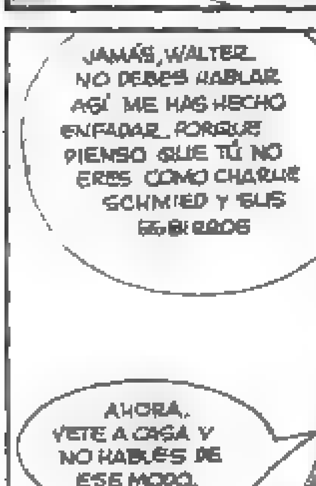

¡POP, POP! ¿ESTÁS BIEN? ESOS HOMBRES SON MALOS. NO DEBES PERMITIRLES QUE TE HAGAN ESTO.
ERES MUY JOVEN, WALTER... ¡DEMASIADO JOVEN! ALGÚN DÍA CONOCERÁS A HOMBRES COMO CHARLIE SCHMIED...

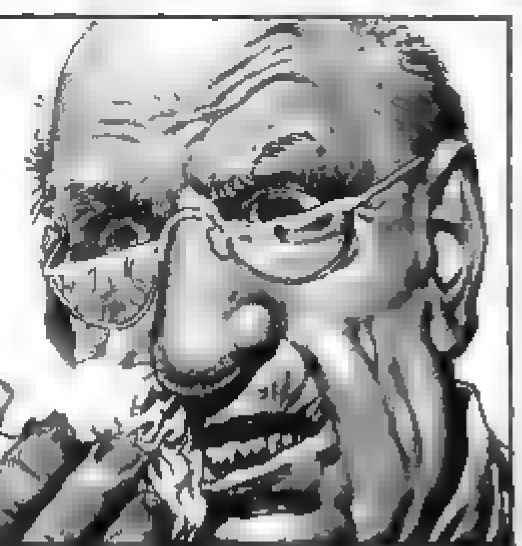

YO HE APRENDIDO HOY QUE SUS MÁQUINAS ELECTRÓNICAS ESTARÁN MUY BIEN EN MI MODESTA TIENDA.


A WALTER LE GUSTABA LA TIENDA DE POP JONAS... LE GUSTABAN LOS REFRESCOS QUE MANCHABAN LOS ÚLTIMOS "COMICS" COMPRADOS MÁS APRISA DE LO QUE LLENABA SU ESTÓMAGO. ADORABA EL OLOR DE LOS DULCES DE CENTAVO Y EL SONIDO DEL "JUKE-BOX" WALTER TUVO UN PADRE QUE SE FUE A LA GUERRA
¡...UN PADRE QUE JAMÁS VOLVIÓ! Y PARA WALTER, EL NOMBRE DE POP POSEÍA SENTIDO DE PADRE...


¡NO, NO PUEDES HACERLO, POP! ¡NO LES DEJES HACER ESTO!, ¡YO TE AYUDARÉ!, ¡TE AYUDARÉ CONTRA ELLOS!


WALTER, ESTOY CANSADO DE ESTAR TODO EL DÍA DETRÁS DEL MOSTRADOR, VENDIENDO DULCES ¿CÓMO VOY A PODER ENFRENTARME A HOMBRES COMO ESOS?
ES MEJOR QUE TE OLVIDES DE ESTO. TOMA TU TEBEO Y VETE A CASA, CON TU MADRE.
NO, POP. YO TENGO UN MODO. SÉ CÓMO CONTENERLOS... ¡LOS ENVIARÉ AL INFIERNO, QUE ES DONDE LES CORRESPONDE! ¡CONFÍA EN MÍ, POP!


JAMÁS, WALTER. NO DEBES HABLAR ASÍ. ME HAS HECHO ENFADAR, PORQUE PIENSO QUE TÚ NO ERES COMO CHARLIE SCHMIED Y SUS ESBIRROS

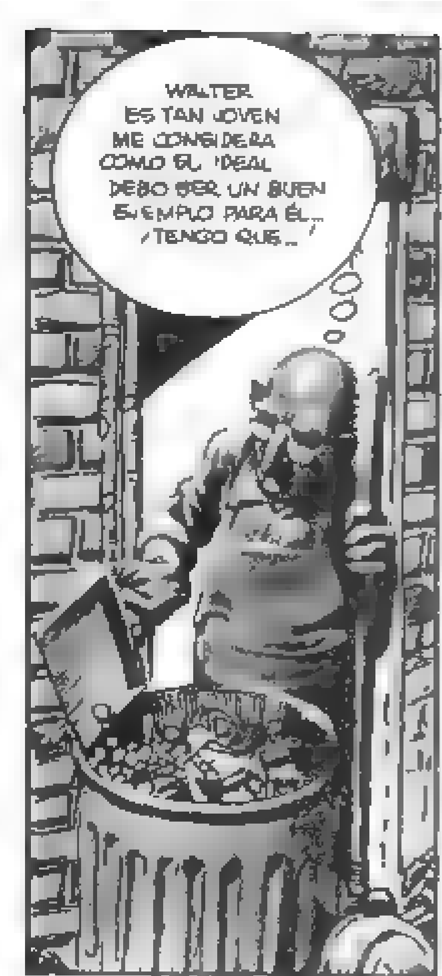

AHORA, VETE A CASA Y NO HABLES DE ESE MODO.


ESTÁ BIEN, POP. ME IRÉ... PERO NO CREÍ NUNCA QUE FUERAS... UN COBARDE.

CHARLIE SCHMIED ERA UN HOMBRE ENÉRGICO QUE TODOS LOS DÍAS EMPEZABA COMO SI FUESE EL PRIMERO EN SU NUEVO TRABAJO. COMERCIABA CON MERCANCÍAS Y NO CON ESCRÚPULOS...









MI TIENDA ES PEQUEÑA UNA MÁQUINA AQUÍ IMPEDIRÍA EL PASO...

¿NO HAS APRENDIDO LA LECCIÓN, EH, POP?

ESTOY PENSANDO QUE, ADEMÁS DE QUEDARTE LA MÁQUINA VAS A NECESITAR TAMBIÉN DE NOSOTROS UN SEGURO DE PROTECCIÓN.

¡YO NO NECESITO NINGUNA PROTECCIÓN! ¡ME PROTEGERÁ LA POLICÍA! ¡Y POR ÚLTIMA VEZ NO QUIERO NINGUNA DE SUS MÁQUINAS!

¡AHORA, FUERA DE AQUÍ!

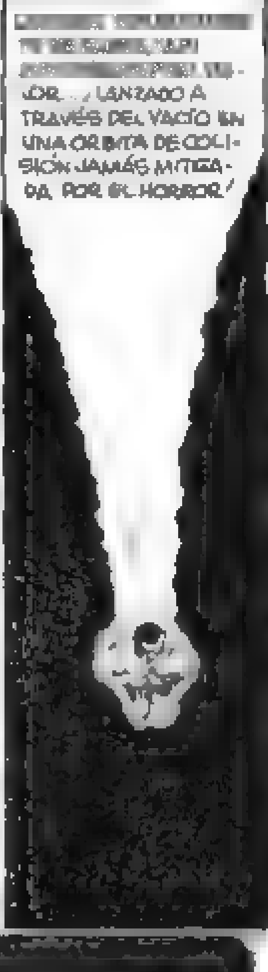
NO ES BUENO ECHARNOS POP NUESTROS OTROS CLIENTES PUEDEN CREER QUE TAMBIÉN PUEDEN HACERLO Y COMO NO HAS APRENDIDO LA LECCIÓN, VAS A SERVIR DE EJEMPLO PARA LOS DEMÁS...

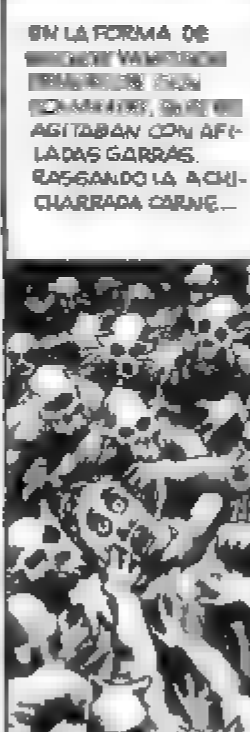

¡BLAM!
[redacted] QUE FUI INJUSTO CON POP A[redacted]ES COBAR-DE... SINO VIEJO.
LE PEDIRÉ DISCULPAS.
POPS
CANDY
¡POP!
¿QUE TE HAN HECHO? ¡OH, CIELOS!, ¡LE HAN MATADO!
¡HAN MATADO A POP!
ASÍ AQUEL FUE EL DÍA EN QUE WALTER PERDIÓ A SU SEGUNDO PADRE...
Y AUNQUE SÓLO ERA UN SUSTITUTO, DE ALGÚN MODO, LA MUERTE DE POP JONAS LE HIZO MÁS DAÑO QUE SI HUBIERA SIDO DAÑADO ÉL MISMO.
POPS
CANDY
NO QUISISTE ESCUCHARME POP! ¡LO PODÍAMOS HABER HECHO JUNTOS!
PERO... ¡AHORA LO HARÉ YO SOLO!


AMO DE LAS SOMBRAS, TE INVOCO PARA QUE MANDES AQUÍ UNO DE TUS EMISARIOS Y ANIQUILE CON HORROR A UN HOMBRE MALO!
¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?
TOK
TOK
TOK
BUEN DIOS...!
¡YAAHHHHHH!
PRÍNCIPE NEGRO DE LA OSCURIDAD, ATIENDE EL RUEGO DE TU SIERVO...
...¡Y QUE LA MUERTE LE OCASIONE UNA AGONÍA ETERNA!


¡AGH MI CUERPO SE DESGARRA Y SALPICA SANGRE POR TODAS PARTES. ESTOY HECHO TRIZAS...!, ¡ME MUERO!
¡ESTOY MUERTO!
SU SANGRE, ÁCIDO RESECO EN LAS VENAS PUNZANTES, PERFORANDO LOS MÚSCULOS ENQUISTADOS DE PUS, RASGANDO LA CARNE LACERADA POR EL DOLOR.
¡AAAAAAGGGHHHH!
¡MI CUERPO! ¡TODO MI CUERPO... ES UNA GRAN MASA DE DOLOR
SEÑOR DE LA ESCOZA TRASLADA A LA VÍCTIMA FUERA DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO
¡AZOTA SU ESPÍRITU CON EL TERROR PARA QUE EL CASTIGO SIGA A SU CRIMEN!
¿QUEEEEÉ OCURREEEEEEEEE?
ARROJADO DE GOLPE CONTRA UNA MASA INFLEXIBLE. CON ESPASMOS DE AGUDÍSIMO DOLOR AGITANDO TODO SU SER Y... LA REALIZACIÓN DEL HORROR...
AGARRADO POR FUERZAS INEXPLICABLES, LANZADO A TRAVÉS DE LA HELADA INMENSIDAD DEL ESPACIO, CON LAS UÑAS HUNDIDAS EN SUS OÍDOS, Y SU GARGANTA OPRIMIDA POR AMARGA BILIS...
EL ESPEJISMO DE UNA DEMONIACA FIGURA... UNA HOJA BRILLANTE DE DENTADA AGONÍA... Y PÁNICO INFINITO...
¡NOOOOOOO!
UN SOPLO DE AIRE EN UN VACÍO SOFOCANTE. AULLIDOS ULULANTES HORADANDO SUS TÍMPANOS. EL DOLOR EN SU MÁS PURA ESENCIA, Y A VELOCIDAD INIMAGINABLE...
IMPACTO DEVASTADOR.


INEXORABLE...
¡TODO CONSUMADO!


[redacted] ...OR..., ¡LANZADO A TRAVÉS DEL VACÍO EN UNA ÓRBITA DE COLISIÓN JAMÁS MITIGADA POR EL HORROR!


EN LA FORMA DE [redacted] AGITABAN CON AFILADAS GARRAS, RASGANDO LA ACHICHARRADA CARNE...


Y ASÍ SUCESIVAMENTE, A TRAVÉS DE [redacted] TA SUFRIENDO LA MISMA AGONÍA DE LA MUERTE EN CADA MUERTE SUCESIVA
¡BING!
¡BING!


UN CASTIGO PERPETUO Y TOTAL, APAREJADO A [redacted] EL CRIMEN... INICIADO [redacted] NO ÁVIDO DE VENGANZA Y SACUDIDO POR EL DOLOR QUE TENÍA NOCIONES DE LAS ARTES MÁGICAS Y [redacted]
UN [redacted] A SU MODO EXTRAÑO, HABÍA REALIZADO UNA SORPRENDENTE FORMA DE JUSTICIA


[redacted]
CHARLIE SCHIED, HOMBRE DURO DEL SINDICATO DE LA CRUELDAD, HABÍA TENIDO ÉXITO AL COLOCAR EN EL INFIERNO UNA DE SUS MÁQUINAS ELECTRÓNICAS
TAL VEZ, HASTA ESTUVIERA ORGULLOSO DE SU HAZAÑA SIN PRECEDENTES, SI NO FUESE POR EL HECHO DE QUE UNO DE LOS ESBIRROS DE SATÁN ERA UNO DE LOS MÁS COMPLETOS JUGADORES EN LA LIGERAMENTE ALTERADA VERSIÓN DEL JUEGO
[redacted] DEDOS Y JAMÁS PERDÍA LA PELOTA...
GANANDO "PARTIDA LIBRE" UNA TRAS OTRA, SIN EL MÁS MÍNIMO FALLO...
ERA EL MAGO DEL "MILLÓN" ELECTRÓNICO... ¡DEL INFIERNO!
BING
BING
[redacted]
FIN

STARFIRE SAGA

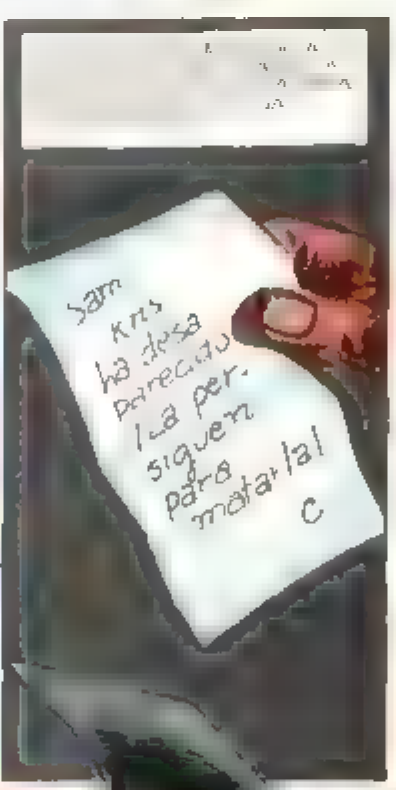


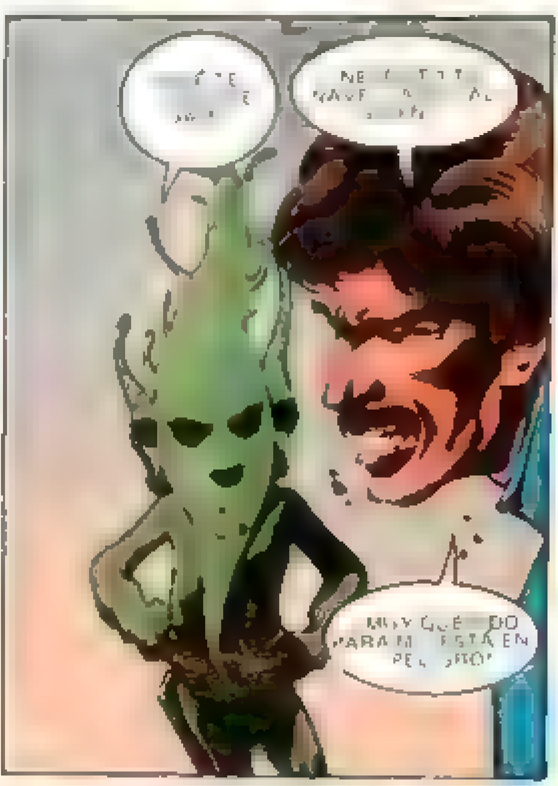


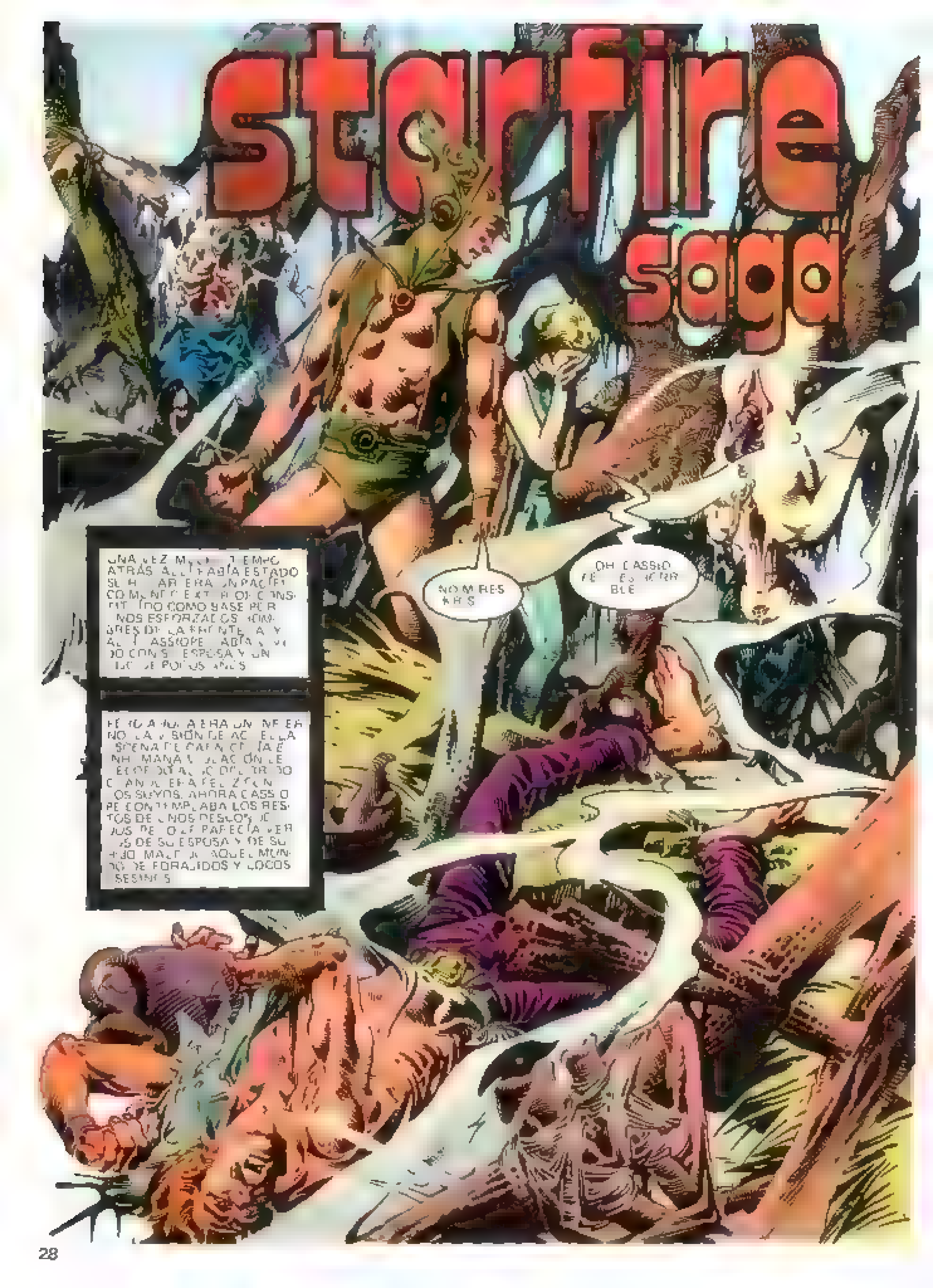






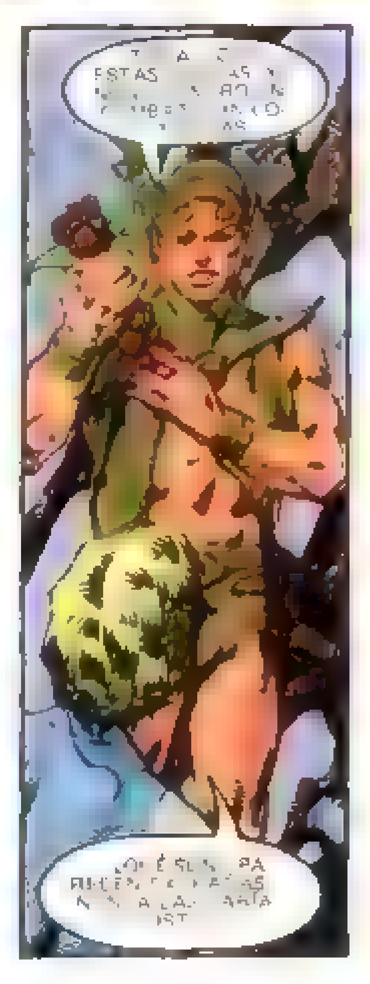





starfire
saga
ATRÁS ... HABÍA ESTADO
COMO BASE
NOS ESFORZADOS HOM-
OS SUYOS. AHORA CASSIO
PE CONTEMPLABA LOS RES-
TOS DE
DE SU ESPOSA Y DE SU
DE FORAJIDOS Y LOCOS
OH CASSIO
BLE



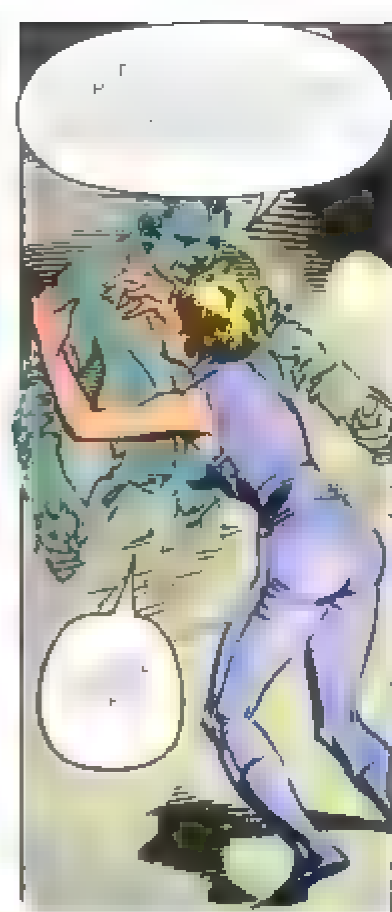






ES CUR OSO SIENTO QUE CADA NERVIO DE MI CUER PO SE ESTÁ ESTRE MECIENDO
Y MI CABEZA! ¿QUÉ ME HAS DADO?
¿ALGUNA DROGA?








VAMOS, KRIS, TENEMOS QUE PREPARAR

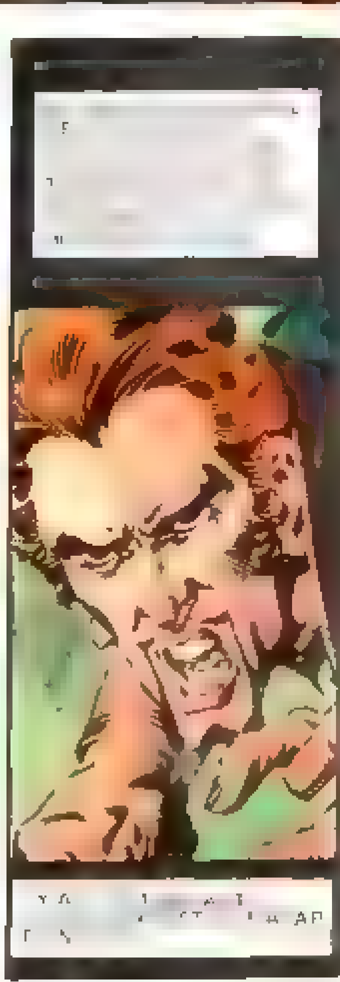












... PODÍA PERMITIR QUE ... SE LE ENFRENTARA. SE LANZÓ FURIOSO HACIA ELLA ...



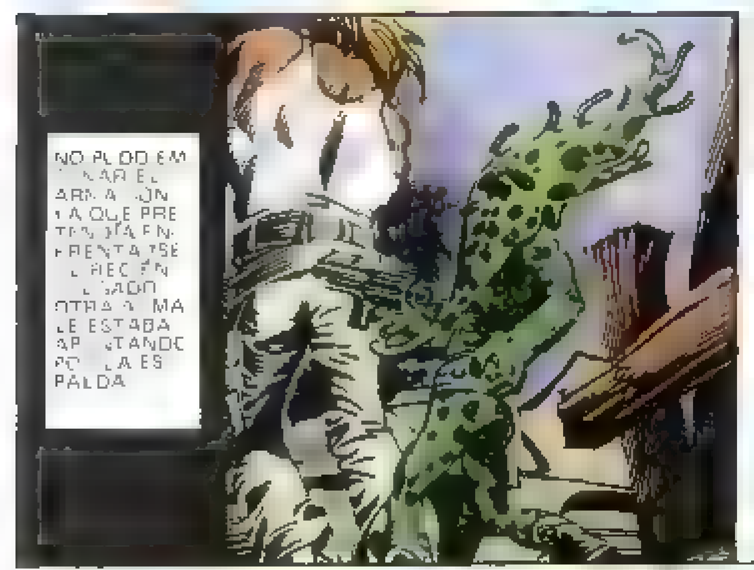
... AL MISMO TIEMPO QUE CASSIOPE SEGUÍA DISPARANDO CONTRA TODOS SIN CESAR.

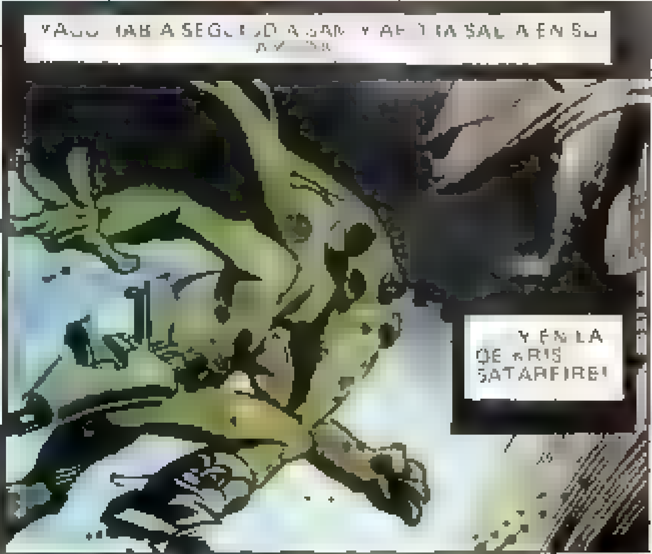

KASH!

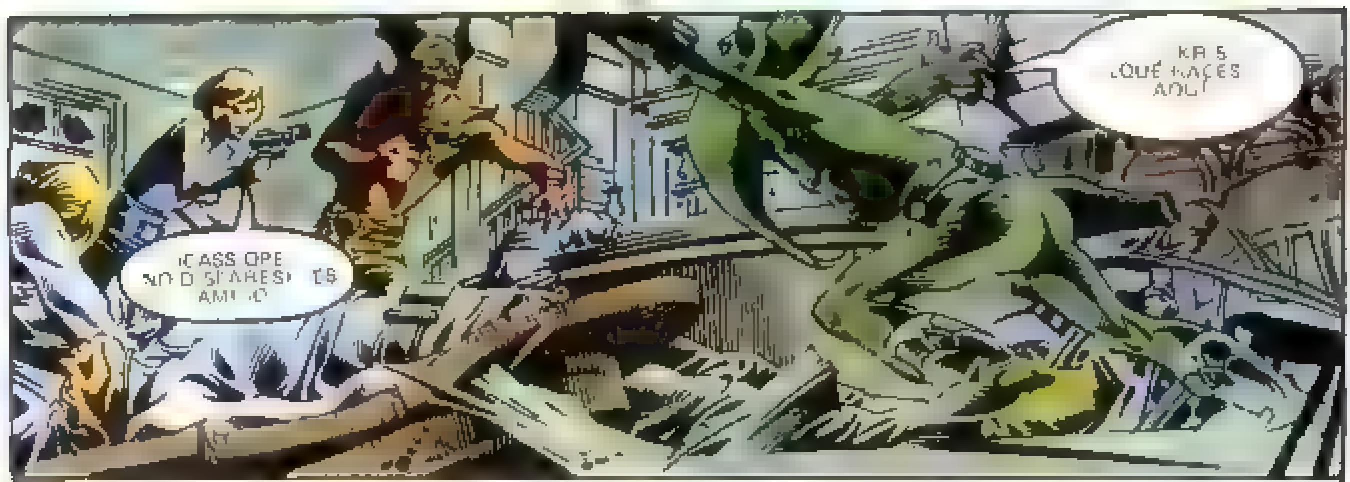

MATADLE!








Y EN LA
DE KRIS
SATARFIRE!

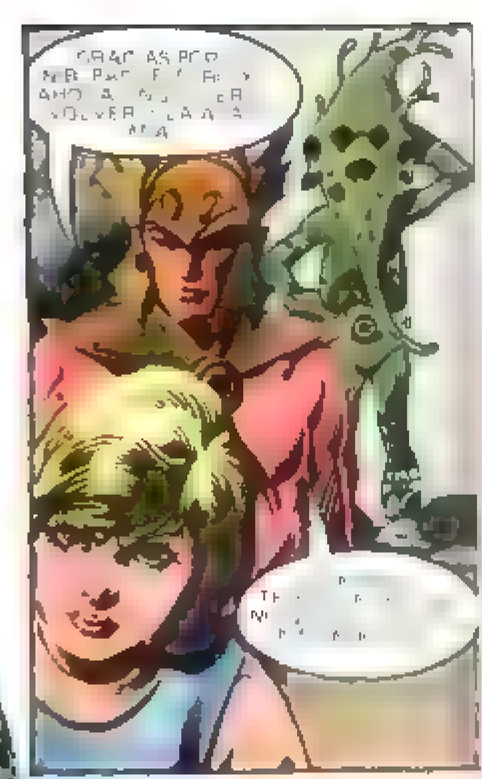

¿QUÉ HACES

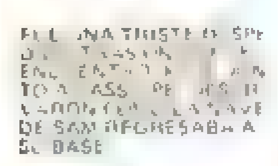


VENGAR LA
MUERTE DE UNOS

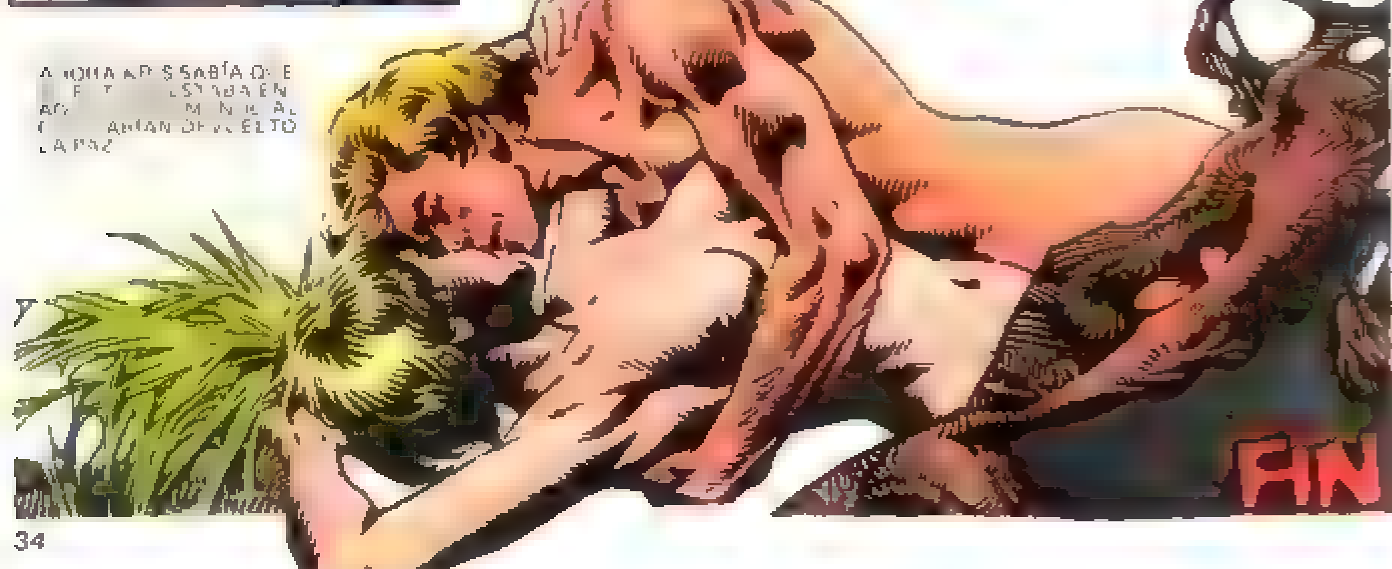


BUSCARTE



DE SAM REGRESABA A
SU BASE

LA PAZ
FIN

como una CABINA TELEFONICA, larga y estrecha



GUION: JAN STRAND DIBUJOS: JOSE BEA


HARRY ¿POR QUÉ NO TE VAS A CASA? TE SENTIRÁS MEJOR EN TU HOGAR.


¿SIN MUJER, SIN NADIE CON QUIEN HABLAR? ¡NO!, ¡NO TENGO HOGAR!


BUENO, NO PUEDES QUEDARTE AQUÍ. VOY A CERRAR. ERES EL ÚNICO CLIENTE Y YA ESTÁS BASTANTE BEBIDO POR HOY. ANDA, MÁRCHATE YA, HARRY. CRÉEME, TE SENTIRÁS MEJOR POR LA MAÑANA.


¡BAH!, TODOS CREÉIS SABERLO TODO ¡PERO TÚ NO HAS ENTERRADO A TU MUJER! ES INÚTIL HABLAR CONTIGO. ¡ERES UN IGNORANTE! DAME UNA BOTELLA, ME LA LLEVARÉ A CASA.


OPEN


LAS PIERNAS DE HARRY HABITUADAS AL CAMINO ENTRE EL BAR DE MORGAN Y SU CASA, PARECÍAN LLEVARLE CASI POR INSTINTO... DEJANDO QUE SU MENTE VAGARA EN EL PASADO...
¿ES QUE NO PUEDES DEJAR NUNCA ESE CONDENADO TELÉFONO? ¡NO HACES MÁS QUE HABLAR, HABLAR, HABLAR!
TENGO QUE COLGAR, NORA... MI MARIDO YA ESTÁ EN CASA... SI, MUY BIEN... TE LLAMARÉ MAÑANA.
Y QUE PENSARA EN SHIRLEY.
¿SATISFECHO, BOCAZAS? YA NO HABLO POR TELÉFONO... ¡ANDA, DISTRÁEME UN RATO!
¡SI NO GASTARAS TANTO EN TRAPOS, POTINGUES Y EN LLAMADAS TELEFÓNICAS, PODRÍAMOS IR AL CINE DE VEZ EN CUANDO! ¡PERO NO, PRIMERO, SON TUS CAPRICHOS! ¡ÁBREME OTRA LATA DE CERVEZA!
¡ÁBRETELA TÚ! ES TU AFICIÓN A LA BEBIDA LO QUE NOS TIENE ARRUINADOS. SI GANARAS MILES DE DÓLARES AL AÑO... LO QUE NUNCA OCURRIRÁ... TE LOS PATEARÍAS EN WHISKY. ¡DEJAS MÁS DINERO EN EL BAR DE MORGAN QUE EN CASA!
UN HOMBRE TIENE DERECHO A CIERTAS EXPANSIONES ¿NO? POR LO MENOS, CUANDO ESTOY FUERA DE CASA TÚ SABES DÓNDE ESTOY. ¡TRABAJANDO! ¡GANANDO CUANTO PUEDO!
PHONE


NO, SHIRLEY NO VALÍA MUCHO. AUNQUE HARRY TAMPOCO ERA UNA GANGA PRECISAMENTE. PERO SUS MUTUOS DEFECTOS LES UNÍAN ANTE LA VIDA. LOS DOS TENÍAN EN QUIEN APOYARSE PARA SEGUIR ADELANTE... Y POR ELLO, AMBOS TENÍAN, UNO POR EL OTRO, UN MOTIVO PARA SEGUIR VIVIENDO.
PERO AHORA SHIRLEY ESTABA MUERTA. ¿O NO LO ESTABA? HARRY RECORDÓ LA NOCHE EN QUE ELLA LE HABLÓ POR VEZ PRIMERA DEL TELÉFONO...
SABÍA QUE IBA A MORIR Y...
HARRY, HAY ALGO QUE QUIERO QUE HAGAS POR MÍ. YA SÉ QUE VAS A DECIR QUE ES UNA LOCURA PERO... ¡PROMÉTEME QUE LO HARÁS!
BIEN, DEPENDE ¿DE QUÉ SE TRATA?
QUIERO QUE... ¡NO, NO ESTOY DELIRANDO!... QUIERO QUE PONGAS UN TELÉFONO EN MI ATAÚD. UN TELÉFONO QUE FUNCIONE, PARA QUE PUEDA LLAMARTE.
¿QUÉ? ¡ESTO ES ABSURDO!
VERÁS... NO TE HABÍA HABLADO NUNCA DE DE ESO, PERO... QUIERO QUE LO SEPAS. EN MI FAMILIA HAN HABIDO CASOS DE CIERTA ENFERMEDAD... NO RECUERDO CÓMO LA LLAMAN LOS MÉDICOS, PERO ES COMO SI UNA PERSONA ESTUVIERA MUERTA SIN ESTARLO. ¿COMPRENDES? Y AL CABO DEL TIEMPO DESPIERTA DENTRO DE UN ATAÚD...


"PARECE QUE ESO LO DESCUBRIERON AL CAMBIAR EL FÉRETRO DE UN TÍO MÍO DE UN LUGAR A OTRO EN EL CEMENTERIO"
"SE ABRIÓ CASUALMENTE LA TAPA Y LO HALLARON CRISPADO, RETORCIDO Y CON LOS DEDOS ENSANGRENTADOS... COMO SI HUBIERA TRATADO DE ROMPER LA MADERA CON LAS UÑAS."
¡NO QUIERO QUE ESO ME OCURRA A MÍ, HARRY! SI REALMENTE MUERO, PUES BIEN ESTÁ, ES QUE LLEGÓ MI HORA, ¡PERO NO QUIERO QUE ME ENTERREN VIVA! ¡PROMÉTEME QUE HARÁS LO QUE TE PIDO! ¡PON UN TELÉFONO EN MI ATAÚD PARA QUE PUEDA LLAMAR SI DESPIERTO POR FAVOR, HARRY!
AL PRINCIPIO SE RESISTIÓ, PERO ACABÓ POR ACCEDER Y LE DIO SU PALABRA DE QUE LO HARÍA. LOS ENTERRADORES DIJERON QUE AQUELLO NO TENÍA PRECEDENTES Y NO QUERÍAN DAR PERMISO, PERO AL FIN RESPETARON LA POSTRERA VOLUNTAD DE LA FALLECIDA. INSTALARON EL APARATO... CON SOLO LEVANTAR EL AURICULAR SONARÍA EL TELÉFONO DE HARRY.
EL DOCTOR LE ASEGURÓ DE QUE AQUELLAS COSAS NO OCURRÍAN NUNCA Y PROPUSO HACER LA AUTOPSIA AL CADÁVER, PARA ASEGURARSE DE SU MUERTE, PERO HARRY SE NEGÓ. EL FUNERAL FUE BREVE.
¡DESDE LUEGO, TODO AQUELLO ERA RIDÍCULO. ELLA HABÍA COGIDO UNAS FIEBRES, HABÍA ENTRADO EN COMA Y NO SE RECUPERÓ. ESTABA MUERTA, MUERTA PARA SIEMPRE. LOS MÉDICOS LO HABÍAN DICHO ¿NO? ¡PUES BASTABA CON ELLO!
HARRY SE SENTÍA SUMIDO EN UN PROFUNDO SOPOR. TENÍA TODO SU CUERPO INSENSIBLE COMO DORMIDO... ¡CUÁNTO AGRADECÍA QUE LOS VAPORES DEL ALCOHOL LE AYUDARAN A OLVIDAR!
OLD

PERMANECIÓ TENDIDO EN LA CAMA LARGO TIEMPO, ATURDIDO, NI DORMIDO NI DESPIERTO ¡HASTA QUE ALGO SACUDIÓ SU CUERPO COMO SI HUBIERA RECIBIDO UN LATIGAZO!



¡EL TELÉFONO! PERO ¿QUIÉN PODÍA LLAMARLE A TALES HORAS? ¿ACASO MORGAN, EL DEL BAR? ALGUNAS VECES LO HABÍA HECHO, PARA SABER SI HABÍA LLEGADO BIEN A CASA...



...Y SEGUÍA SONANDO. SI FUERA MORGAN ¿INSISTIRÍA TANTO?

¡MORGAN ESTABA EN EL RELLANO... Y EL TELÉFONO SEGUÍA SONANDO!

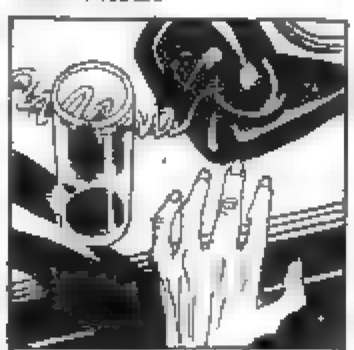





NTENTÓ GRITAR ...LLAMAR A MORGAN DE-
CIRLE QUE DERRIBARA LA PUERTA A PATA-
DAS Y QUE ENTRARA PARA CONTESTAR
AL TELÉFONO. PERO SU VOZ NO LLEGÓ
A SALIR DE SU SARGANTA.
LUEGO HARRY ESCUCHÓ
LOS PESADOS PASOS DE
MORGAN ALEJÁNDOSE DE
LA PUERTA Y BAJAR LA ES-
CALERA.
...Y EL TELÉFONO SE-
GUÍA SONANDO...
ENTAMENTE SINTIÓ QUE LA FUERZA
VOLVÍA A SU BRAZO... AHORA SABÍA
QUE NO ERA MORGAN EL QUE LLAMA-
BA POR TELÉFONO. ¿QUIÉN, ENTON-
CES? ¿ALGUIEN QUE SE HA-
BÍA EQUIVOCADO? ¿SHIRLEY?
¡SI PUDIERA MOVERSE! ¡SALIR DE
AQUEL ENTUMECIMIENTO! ¡CONTES-
TAR AL TELÉFONO ANTES DE QUE DEJA-
RA DE SONAR EL TIMBRE!
SUS MÚSCULOS SE TENSARON
TORPEMENTE HASTA CONSEGUIR
PONERSE BOCA ABAJO. TRATÓ
DE ALARGAR EL BRAZO...
LA CABEZA PARECÍA QUE LE IBA
A ESTALLAR POR EL ESFUERZO
Y LA TENSIÓN... TRATABA DE
OBUSAR A SU MANO QUE
CRUZARA LA IMPOSIBLE
DISTANCIA QUE HABÍA EN-
TRE LA CAMA Y EL TELÉFONO...
SUS DEDOS TEMBLABAN, PE-
RO EL RESTO DE SU CUER-
PO NO LE OBEDECÍA... ¿Y
SI FUERA SHIRLEY? ¡SE
ESTREMECIÓ AL PENSARLO!

PENSÓ EN ELLA, SEPULTADA VIVA, ARAÑANDO LA TAPA DE SU ATAÚD CON LOS DEDOS CRISPADOS. AHOGÁNDOSE POR FALTA DE OXÍGENO ¿SERÍA ELLA QUIEN LLAMABA ¿IBA A DEJARLA MORIR DE AQUELLA MANERA HORRIBLE?

EL TIMBRE DEL TELÉFONO PARECÍA ESTAR ACUSÁNDOLE CON SU AGUDO SONIDO... SÓLO UNOS POCOS CENTÍMETROS LE SEPARABAN DE SU MANO. ¡SI PUDIERA LLEGAR HASTA ÉL Y DESCOLGARLO...!



Y SI NO LO LOGRABA ¿SERÍA NUNCA CAPAZ DE HACER ABRIR DE NUEVO EL ATAÚD PARA COMPROBAR SI HABÍA SIDO ELLA LA QUE LLAMABA? Y DE SER ASÍ ¿CÓMO PODRÍA LUEGO SEGUIR VIVIENDO CON EL PESO DE AQUEL RECUERDO?

Y HARRY REZÓ. ROGÓ AL CIELO QUE QUIEN FUERA EL QUE LLAMARA, NO DEJARA DE HACERLO.. QUE NO CESARA DE...

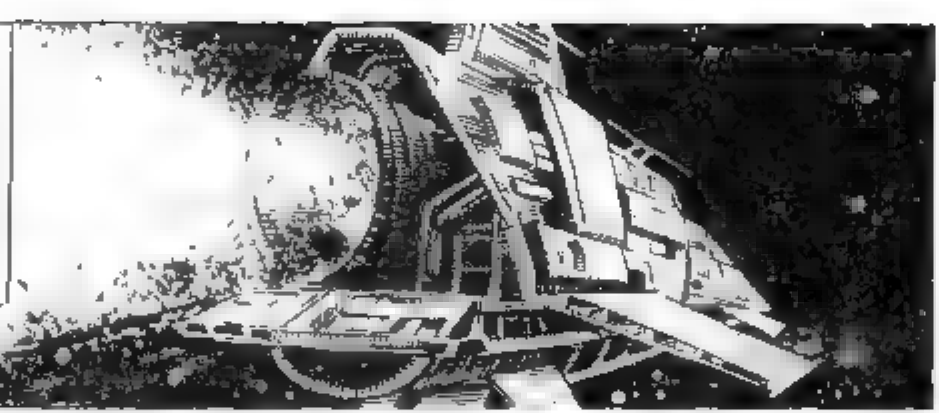


SUS FUERZAS HABÍAN LLEGADO AL LÍMITE Y CEDIERON. HARRY SE DESPLOMÓ SOBRE EL COLCHÓN.

INSTANTES DESPUÉS EL TELÉFONO ENMUDECIÓ SIN QUE HARRY SE ENTERARA. AHORA PERMANECÍA INMÓVIL COMO MUERTO ..PERO AÚN VIVÍA. TAL VEZ AL DÍA SIGUIENTE EL QUE LLAMABA VOLVERÍA A HACERLO DE NUEVO Y LA PESADILLA HABRÍA TERMINADO, PERO... ¿Y SI NO ERA ASÍ? ¿QUÉ OCURRIRÍA? ¿QUÉ ES LO QUE DEBERÍA HACER?

FIN

EL ESPACIO INTERGALÁCTICO NO ES SÓLO UN MONÓTONO DISEÑO DE LUCIÉRNAGAS BLANCAS SOBRE FONDO NEGRO. VIAJANDO A UNA VELOCIDAD MUY SUPERIOR A LA DE LA LUZ LAS ESTRELLAS SE CONVIERTEN EN MOLINILLOS MULTICOLORES QUE VAN TRAZANDO DIBUJOS FOSFORESCENTES. MUCHAS VECES, EN ESOS DIBUJOS ME PARECE ESTAR VIENDO A MIS MUJERES: MI ESPOSA Y MI HIJA.





SERIE fantasy

hasta el fin de sus días

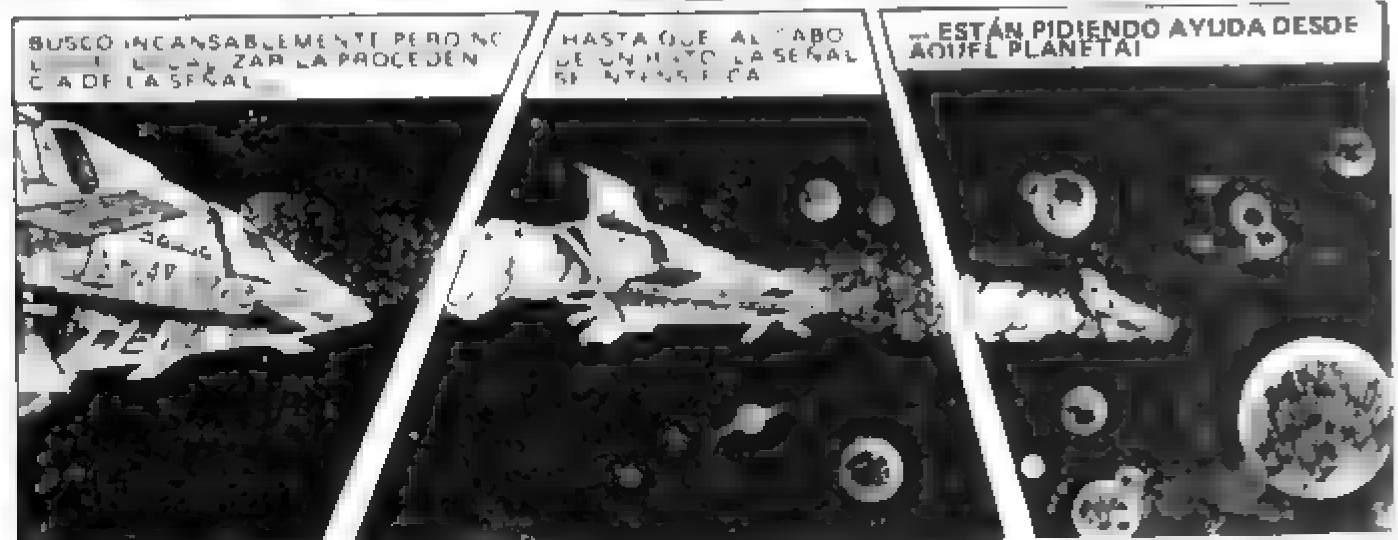
ME LLAMO GEORGE SMART Y PERTENEZCO A UN SERVICIO DE PATRULLA. AL FINALIZAR LA SEGUNDA GUERRA INTERGALÁCTICA FUE INSTITUIDO ESTE SERVICIO DE PATRULLAS PARA EL CONTROL DE LOS TRATADOS DE PAZ.



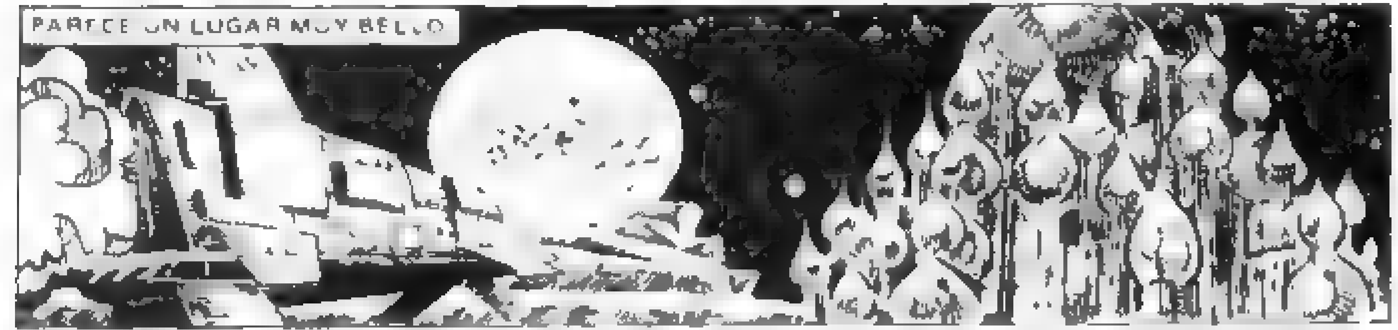
NADIE PUEDE CONTINUAR EN EL SERVICIO DE PATRULLA DESPUÉS DE CUMPLIR LOS CUARENTA AÑOS. ENTONCES SE PASA AL SERVICIO DE TIERRA.

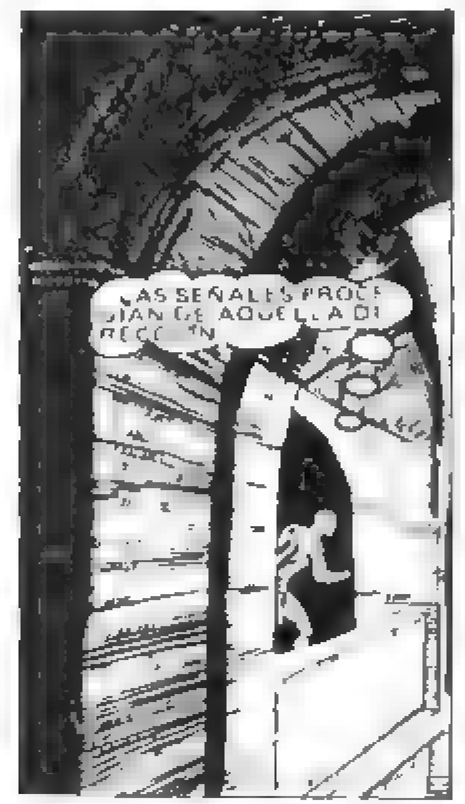



PENSAMIENTO.
ÚLTIMA MISIÓN HA TERMINADO
¡EH MAXI!


BUSCO INCANSABLEMENTE PERO NO
LOCALIZAR LA PROCEDENCIA DE LA SEÑAL...
HASTA QUE AL CABO
LA SEÑAL
...ESTÁN PIDIENDO AYUDA DESDE AQUEL PLANETA!


N C O EL DESCENSO M CE ABR TO ME PRC PORCIONA LOS DATOS PLANETA DE MA-SA 65 ATMOSFERAS M LARA LA TERRESTRE HAB TANTES


PARECE UN LUGAR MUY BELLO


LAS SEÑALES PROCE DIAN DE AQUELLA DI


ES UN LUGAR LLENO DE PAZ ¿QU EN PUEDE CORRER PEL


PARECE EL INTER OR DE UNA IGLES A GOT CA INCREIBLE

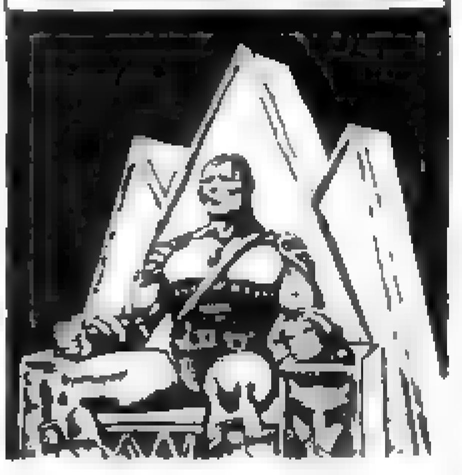

NO ES POSIBLE... ESTA SONANDO UN ORGANO... DEBO DE ESTAR SOÑANDO...


LAS NOTAS AUMENTAN SU INTENSIDAD COMO UN HIMNO A LA FELI-CIDAD Y AL AMOR...
¡NO, NO ES POSIBLE!
AQUELLA MUJER Y AQUELLA NIÑA SON EL VIVO RETRATO DE MI ESPOSA Y MI HIJA
ME APROXIMO PARA ABRAZARLAS...
...PERO SE DES-VANECEN
UNA MALDITA SEN-SACIÓN DE MIEDO ME CONGELA LOS HUESOS...
Y AQUELLLO.
¡ES MI SILLÓN! AQUÉL QUE HABÍA PERTENECIDO A MI PADRE. INTEN-TAN HACERME CREER QUE HE VUELTO A CASA





¡POR TODOS LOS DIABLOS...! ¿QUÉ OCURRE?
CLAK! CLAK!



MI SILLÓN SE HA CONVERTIDO EN UN TRONO DE ACERO Y HE QUEDADO ATRAPADO EN EL. LA MÚSICA DEJA DE SONAR.



MIENTRAS APARECE UN HUMANOIDE DE ASPECTO SONRIENTE HABLÁNDOME CON VOZ SUTIL.
AL FIN HA LLEGADO! EMPEZABA A DESESPERAR
NECESITO UNA EXPL



NO TENGAS MIEDO. NO TE OCURRIRÁ NADA MALO. EL COMPUTADOR SATISFARÁ TODAS TUS EXIGENCIAS. SERÁS EL DUEÑO DE TODO ESTE PALACIO
CONTINÚO SIN COMPRENDER...



TE DIRÉ LO MISMO QUE ME DIJO MI PREDECESOR. TU TRABAJO CONSISTE SIMPLEMENTE EN CONTROLAR QUE TODO EL MECANISMO PERMANEZCA EN ORDEN. SE TRATA DE UNA GIGANTESCA TRAMPA ESTUDIADA PARA ATRAER A LOS SERES INTELIGENTES.
PERO...¿POR QUÉ?

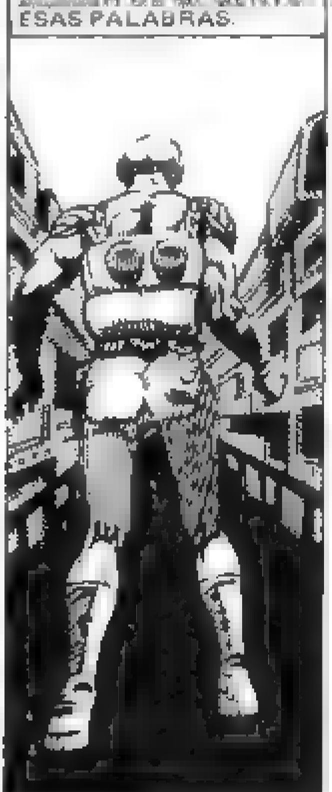


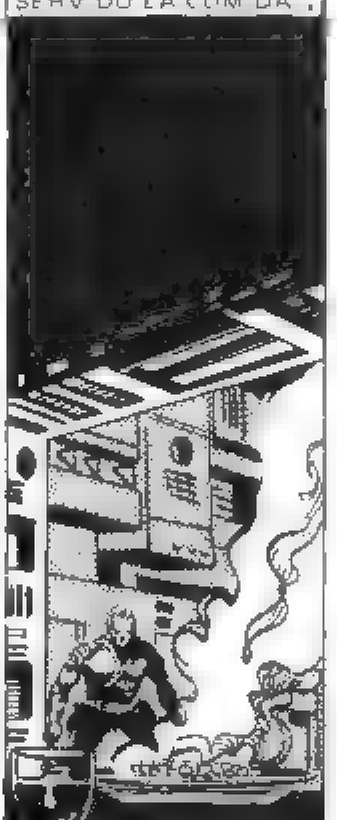


GRACIAS POR LA NAVE. ¡HASTA NUNCA, AMIGO!







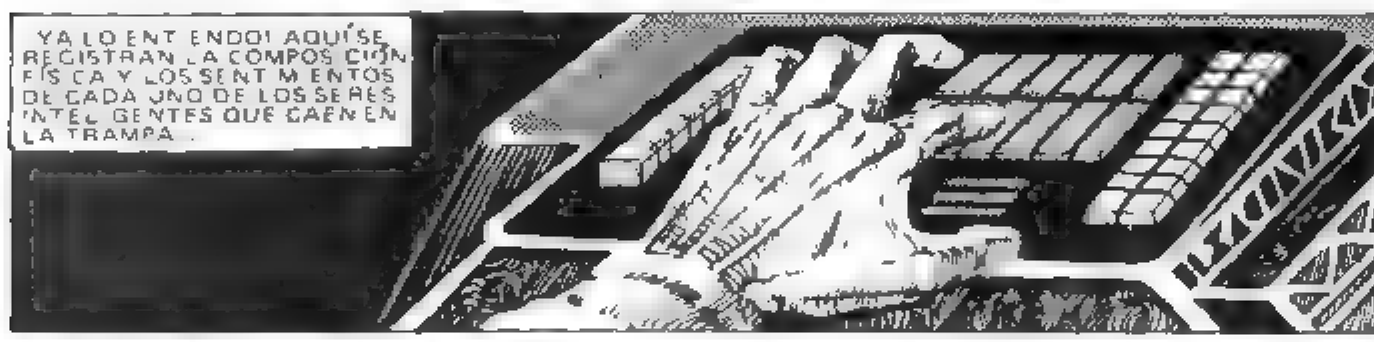


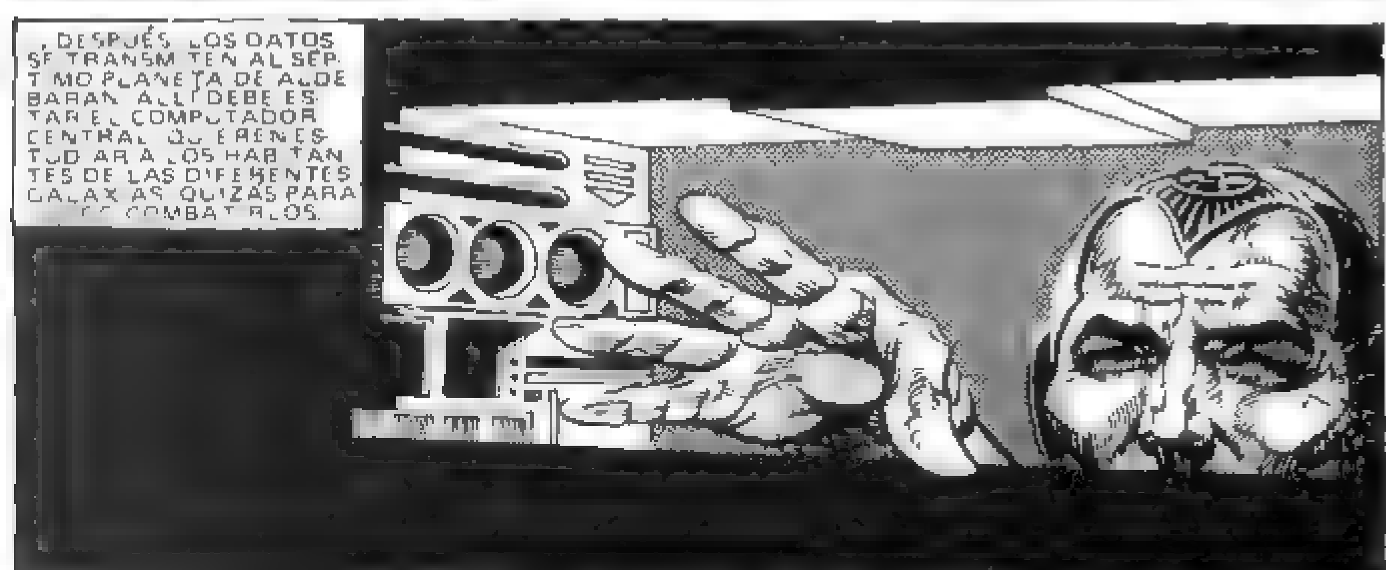


SOBRE CADA UNA DE LAS TECLAS DEL COMPUTADOR HAY UNA INDICACIÓN ESCRITA PERO NO LOGRO DESCIFRAR EL LENGUAJE

TENGO QUE AVERIGUAR CÓMO FUNCIONA ESTA MÁQUINA. ASÍ QUIZÁS PODRÉ HUIR...



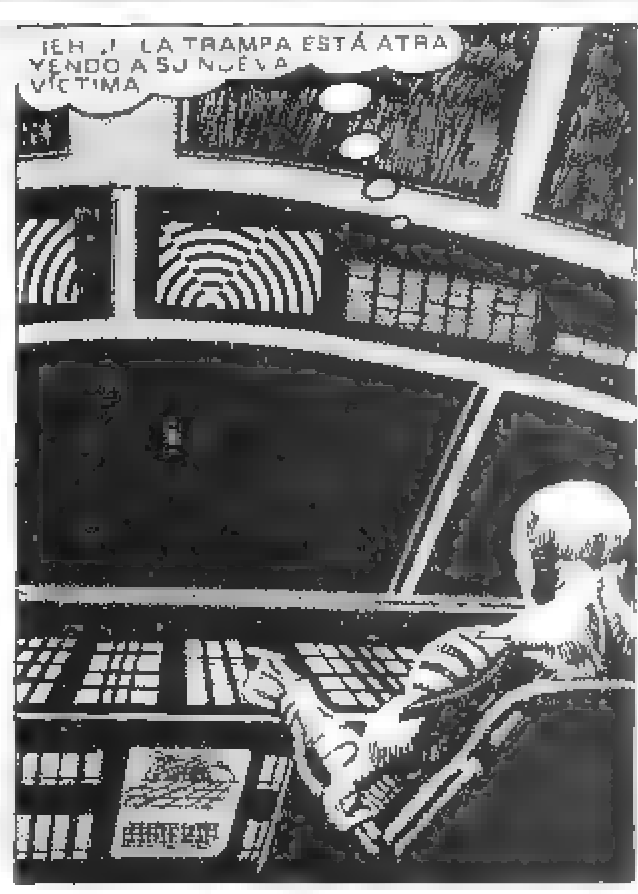





DE MOMENTO SÓLO HE INTUIDO LA VERDAD...
ALDEBARÁN SIETE... FUE DESTRUIDO TOTALMENTE DURANTE LA ÚLTIMA GUERRA INTERGALÁCTICA!


PERO ES EVIDENTE QUE ESTE COMPUTADOR HA CONTINUADO TRANSMITIENDO SIN QUE NADIE, DESDE OTRO LUGAR, HAYA SIDO CAPAZ DE DETENERLO!


UNA SIRENA LUMINOSA Y SONORA INTERRUMPE MIS PENSAMIENTOS.


¡EH...! LA TRAMPA ESTÁ ATRAYENDO A SU NUEVA VÍCTIMA


AQUÍ ESTÁ. LA NAVE HA RECIBIDO LA SEÑAL Y SE APROXIMA RÁPIDAMENTE. ¡ESTOY SALVADO!

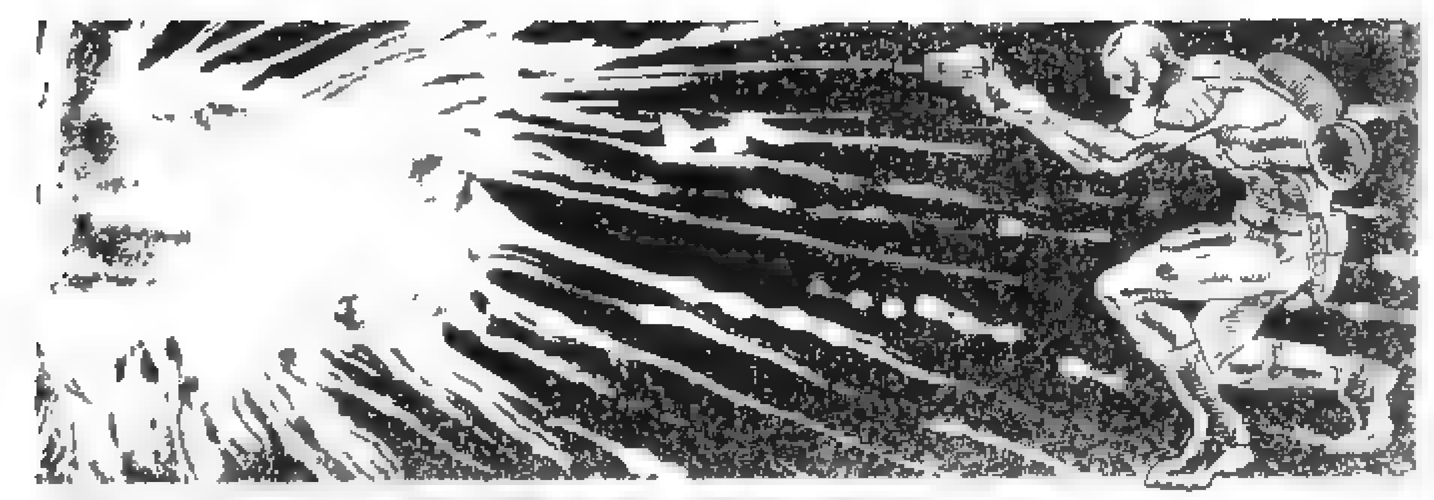


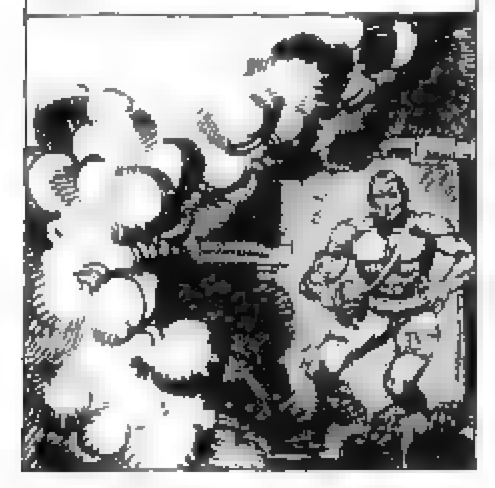

TAMBIÉN ÉL PIENSA QUE VA A SOCORRER
SE EN CAMINA HACIA LA MUERTE.




SU NAVE...


¡LO HE DECIDIDO! ¡DESTRUIRÉ EL COMPUTADOR!









MUNDOS LEJANOS Y FRÍOS, MUCHAS VECES CRUELES. LA ETERNA LUCHA ENTRE EL BIEN Y EL MAL.

FIN

PROLOGO

A TRAVES DE LA NOCHE RAFAGAS DE VIENTO SALPICAN EL SILENCIO CON RUIDOS DE ARENA. UN DESIERTO ESTABA DURMIENDO



UN VIAJE ACABA DE SER INTERRUMPIDO, Y UNA MANCHITA DE FOSFORESCENCIA CORTA LA OSCURIDAD CON SU SONDA, HACIA UN VAGO HORIZONTE



EN ESTE MOMENTO A MILES DE MILLONES DE MILLAS DE SU PROPIO MUNDO, PERDIDOS EN ALGUN PUNTO DE OTRA GALAXIA, TRES SERES CONTEMPLAN SU ACTIVADO EQUIPO.



BUSCANDO SIGNOS DE PELIGRO EN EL EXTRAÑO MUNDO QUE ESTÁ DEBAJO SUYO. ¡PERDIDOS! HAN FALLADO PENOSAMENTE AL ESTABLECER SU POSICION DE ACUERDO CON LAS PRINCIPALES AREAS ASTRALES. AHORA TENDRAN QUE USAR COMO GUIA UN PLANETA TOMADO COMO REFERENCIA

DEMASIADO REMOTAS PARA HABER INTENTADO NUNCA SER HABITADAS, ESTAS "MARCAS" GALÁCTICAS PERMANECIAN MUCHO MÁS ALLÁ DEL CONTACTO CON LA CIVILIZACIÓN. ERAN ASTEROIDES INÚTILES QUE NUNCA HABIAN INTERESADO.



ASÍ, TODOS LOS PELIGROS QUE ESOS PLANETAS COMO CABEZAS DE ALFILER PODIAN OFRECER ERAN AUN DESCONOCIDOS... NO REGISTRADOS. ¡DENTRO DE UNOS SEGUNDOS TRES SERES DESCENDERIAN POR SU CAMINO LUMINOSO, Y SABRIAN A QUÉ ATENERSE!

¡NO ME GUSTARIA VIVIR ALLI!

GORK NO SAB A EN ABSO-
LUTO QUÉ HACER SOLO
MILLAS Y M LLAS DE TIE
RRA DESOLADA Y EL TE
RRIBLE AGUIJONEO DE
UN CALOR SOFOCANTE






¡ESTE LUGAR! EN SU MUNDO, HABIA DOCE ESTRELLAS COMO LA QUE TENIAN ENCIMA, Y NINGUNA CAUSABA AQUEL DOLOR
CON ESTE SOL TAN CERCANO, NO CREO QUE PODAMOS SOBREVIVIR MUCHO AQUI, GORK
TAMPOCO YO QUISIERA ESTAR AQUÍ TIMUT ¡PERO MIRA! ¿ES ESO UNA CIUDAD?


¡SI! ES MUY PARECIDA A LA NUESTRA DEBERIAMOS IR ALLI Y BUSCAR A SUS JEFES
ME PREGUNTO CÓMO UNA CIUDAD TAN GRANDE PUEDE HABER SIDO CONSTRUIDA EN ESTE YERMO.


¿OYES ESE RUIDO, TIMUT? ES COMO SI ALGUIEN MURMURASE.
NO DEBERIAMOS CONTINUAR AQUÍ GORK. HASTA EL SILENCIO GASTA JUGARRETAS A NUESTROS PENSAMIENTOS.


DE PRONTO, EL MURMULLO SE CONVIRTIO EN UNA INVISIBLE FUERZA QUE LANZO EL CUERPO DE GORK AL INTERIOR DEL GIMIENTE PLANETA
¡RESISTE TIMUT! NO NOS DEBEMOS SEPARAR
¡MIS... MIS OJOS! NO PUEDO AGUANTAR ESTA FUERZA. NOS ATRAE ¿CÓMO VAMOS A LUCHAR CONTRA ALGO QUE NO PODEMOS VER?


¡TIMUT! ¿DONDE ESTÁS? T..I..M..U..T..!
¡AYUDAME, GORK! AYUDAME


¡LA CIUDAD NO ESTÁ! BARRIDA POR LA MISMA FUERZA QUE HA DESTRUIDO A TIMUT TUVO RAZON
ESTE MUNDO NO ES SITIO PARA ESTAR.

UNA VIDA PERDIDA Y DE NO HABER SIDO POR LA SEÑAL DE BÚSQUEDA DE MEN, GORK HUBIERA PERECIDO TAMBIÉN. UNA VIDA PERDIDA, Y AUN NO CONOCÍAN SU DIRECCIÓN DE REGRESO.

¡INCREÍBLE, MEN! VIMOS UNA CIUDAD QUE ME RECORDÓ LA NUESTRA. FUE ENTERRADA CON TIMUT

¿PERO VISTEIS OTROS SERES, GORK? ¿POSIBLES SERES INTELIGENTES COMO NOSOTROS?

GORK NEGÓ CON LA CABEZA. LAS AMPOLLAS LE TORTURABAN LA PIEL Y LE DECÍAN QUE VIDA COMO LA SUYA NO PODRÍA RESISTIR MUCHO AQUEL TORMENTO. CERRÓ LOS OJOS

PENSÓ EN TIMUT, SOLO ALLÁ ABAJO, EN LA ARENA QUE LO HABÍA MATADO

SI MIS CÁLCULOS SON CORRECTOS, GORK, ESTE SITIO DE ATERRIZAJE DEBERÍA SER PERFECTO. LA ATMÓSFERA ES FLUIDA

...Y BASTARÁ QUE LLEVEMOS CASCOS PARA RESPIRAR

Y TRAJES DE PRESIÓN PARA SOPORTAR EL PESO ATMOSFÉRICO PERO...

... NO CREO QUE NOS ENCONTREMOS CON PROBLEMAS ESTA VEZ. ¡PREPARÉMONOS!



A TRAVÉS DEL INTERCOMUNICADOR, GORK ESCUCHÓ LOS GRITOS DE MEN, QUE SE VOLVÍAN EN CORTAS EXCLAMACIONES DE AHOGADO HORROR... Y LUEGO PARARON POR COMPLETO.

¡SI DISPARO, ALCANZARÉ A MEN! PERO HE DE INTENTARLO... ¡HE DE HACERLO!

FFFFFTTTPP

¡PRIMERO TIMUT, Y AHORA MEN! DOS INTENTOS: DOS FRACASOS. UNO MÁS Y SERÍA EL FINAL, PARA TODOS ELLOS.



¡GORK ENCONTRARÍA OTRO SITIO, Y PROBARÍA DE NUEVO! UN SITIO DONDE EL SUELO FUESE SÓLIDO, DONDE LA TEMPERATURA NO QUEMASE SU CUERPO, UN SITIO DONDE ENCONTRAR EL CAMINO DE REGRESO A SU MUNDO... Y SE PUDIERA ALEJAR DE UN MUNDO AL QUE AHORA ODIABA!




GORK OBSERVÓ LOS PARPADEANTES CONTROLES DEL TABLERO QUE DIRIGÍA SUS MOVIMIENTOS. ANALIZÓ CADA MOLÉCULA DE INFORMACIÓN. ATMÓSFERA: PESADA, PERO RESPIRABLE. TEMPERATURA: APENAS SOPORTABLE. CONDICIONES DE ATERRIZAJE: EXCELENTES. GORK OPRIMIÓ EL BOTÓN QUE INDICABA "ATERRIZAJE AUTOMÁTICO" Y SE DEJÓ CAER ATRÁS EN SU ASIENTO.


SIENTO, PLANETA, QUE ME QUIERES MATAR, COMO A LOS OTROS. ¡PERO NO LO HARÁS. NO PODRÁS!


¡TÚ !! ¡PLANETA! TE HAS QUEDADO CON TIMUT Y MEN A CAMBIO DE UNA ESCAPADA. ¡SI NO FUESE POR QUE OTROS TE PUEDEN NECESITAR, TE DESTRUIRÍA... ¡AHORA MISMO!


PERO TE CONSERVARÉ ¡TE SALVARÉ, PARA QUE TE ENCUENTREN SÓLO LOS QUE QUIEREN ABANDONARTE, UNA VEZ HAN TOMADO CUANTO NECESITABAN. ¡TÚ HAS PERDIDO, PLANETA, Y YO HE VENCIDO!


¡HE VENCIDO!















¡PERO AHORA, GORK... EL PROGRESO EMPIEZA!

FIN



MAX VON SYDOW en
MING